











حسين محمد سالوت ـ من اصدقاء ميكي











مها محمد محمود - من اصدقاء میکی































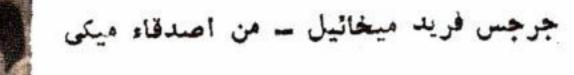
محمد جودة عبد اللطيف - من اصدقاء ميكي















comingate gare

كثيرة النسيان

کان الیوم دافئا بالنسبة لفصل السنجابه السنجابه السنجابه السنجابه أن تتناول ولیمة من البندق الذی تخزنه ، أما فی الایام الباردة فانها كانت تنام معظم الوقت •

وحدثت ((سوكى)) نفسها قائلة: - (والآن ٠٠ أين وضعت كل ذلك البندق اللذيذ؟)

وبحثت « سوكى ، حولها فى الشميرة ، ولكنها لم تجد أى علامة تدلها على مخزن البندق الخاص بها ٠٠ وكان « دبابيسو » القنفذ ينام نوما عميقا فى فجوة اسفل الشجرة فقردت أن توقظه وصاحت به:

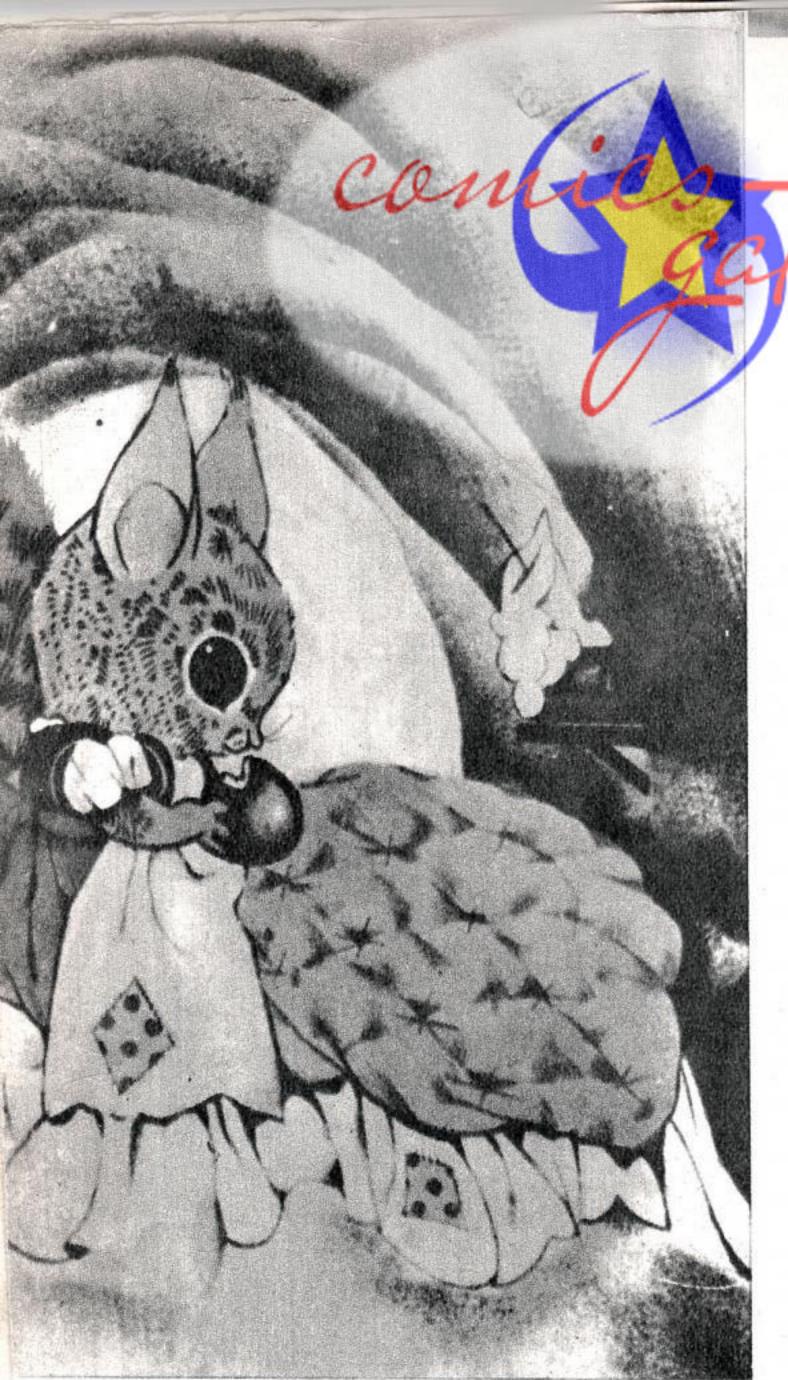
- « دبابیسو »! اصح! فقدت بندقی فهل تعرف أین هو؟ »

- « ابتعدی عنی یا « سـوکی ، نات تعلمین انی أنام طوال الشتاء ، وکنت الآن احلم حلما جمیلا لا علاقة له بالبندق! » ثم نام ثانیة . .

بعد ذلك وجدت « سوكى » الفارة « قمرة » فى فجوة من الشجرة ، ولكن على الرغم من أن « سوكى » صاحت فى أذنها ودفعتها بأنفها الا انه كان من الواضسح أن « قمرة » قررت أن تبقى نائمة حتى فصل الربيع •

وقفزت « سوكى ، من فرع الى فرع فـوق قمم الاشجار حتى وصلت الىشجيرات البندق بجوار الحقل على أمل أن تجد بضع بنـدقات متبقية » •





وتنهدت « سوكى ، وقالت :

- « أوه ۰۰ أنا أشعر بالجوع فعلا ، ولذا
تناولت بندقات فسوف أستطيع أن أنام مرة
أخرى » ٠

ولكن لم تكن هناك بندقة واحدة وفي تلك اللحظة ظهر فأر الماء «شنبو» فصاحت «سنوكي»:

- « اسمع یا « شنبو » ، آلا یخصنی هـ الا البندق الذی معك ؟ »

ورد ((شنيو)) :

_ « طبعاً لا ! فأنا أخزن البندق لفصــل الشتاء كما تفعلين أنت ولكنى لا أنسى أين وضعته • أنا آسف يا « سوكى » ، يجب أن تبحثى عن بندقك لان ما عندى يكفى أسرتى فقط » •

وكان (أبو نغم) يسمع حديث «سوكى» و « شنبو » فشعر بالحزن من أجل « سوكى » وقال لها :

- « أنا أعرف مكان بندقة كبيرة ، اتبعينى وسارشدك اليها »

وطار (أبو نغم) من فوق قمة شهرة الى قمة شهرة أخرى ، وقفزت « سوكى » من فرغ الى آخر حتى وصلا الى بيت تحوطه حديقة ، بها نصف ثمرة جوز هند تتدلى من شجرة ! و تنهدت « سوكى » :

_ « يا الهي ! لا أستطيع أن أصل اليها ، ولا أظن أن هذا النوع من البندق يلائمني » • فلم تكن قد رأت ثمرة جوز الهند قبل ذلك

٠٠ وقال (أبو نقم) :

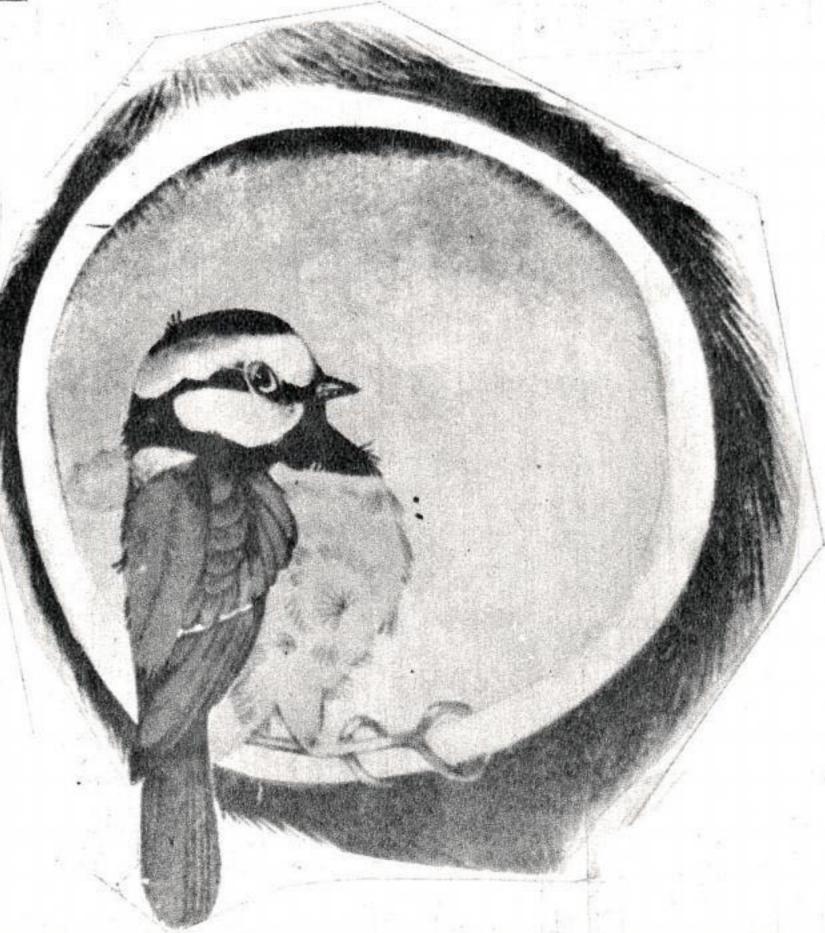
- « اذا فعليك بالعودة الى النوم مرة أخرى وأنا سأعود الى عشى الآن ، فالبرديستد ! وقالت ((سبوكى)) في نبرة حزينة :
- « مع السلامة ، وأشكرك ، أظن أننى لن أستطيع النوم من شدة الجوع ، ولكنى قد أحاول ذلك » .

وعادت « سوكى » الى بيتها وهى تشمعر بالبرد والجوع ، وتسلقت ساق شملجرتها ، وفوق القمة ، تماما تحت بيتها ، كانت هناك

فحه ة ۽ ٠٠

وضحکت « سوکی »وقالت:

د الآن تذکرت! .. ما أغبانی! لقسا
خزنت بندقی هنا وکان قریبا منی طسوال
الوقت وذهبت ابحث عنه فی کل مکان!
وفی هذه المرة أخذت « سوکی » کمیة کبیر
من البندق ووضعتها فی بیتها، وبعه أن
اکلت بعضه ، نامت نوما عمیقا . وبعه أن
خبأت البندق فی ذیلها الکثیف!









محمود على عيد ـ من اصدقاء ميكي















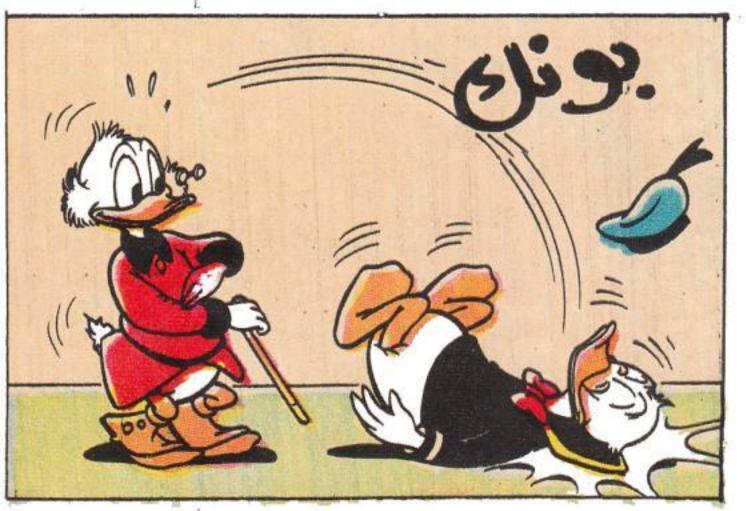


ولید علی عید ۔ من اصدقاء میکی









ماذا بك ج ألا تعرف الرد على التليفون م









هيثم محمد أبو الدهب سـ من اصدقاء ميكى















احمد فاروق - من اصدقاء میکی











محمد سامی نصر - من اصدقاء میکی





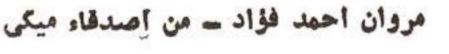
















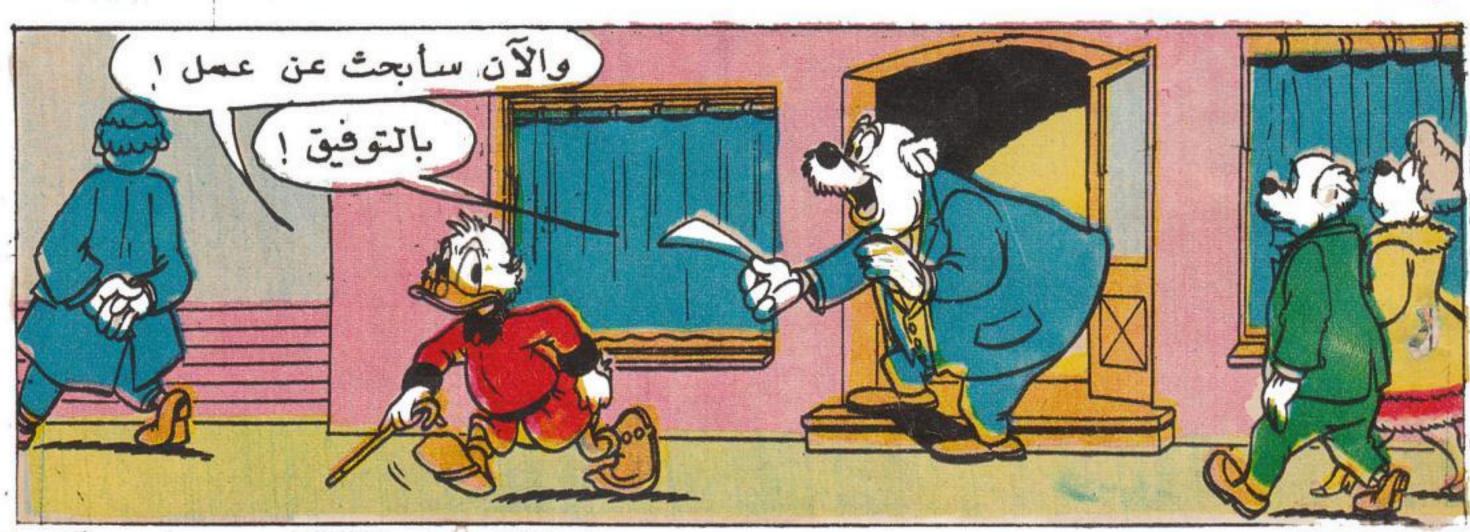




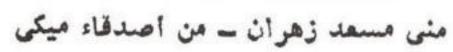










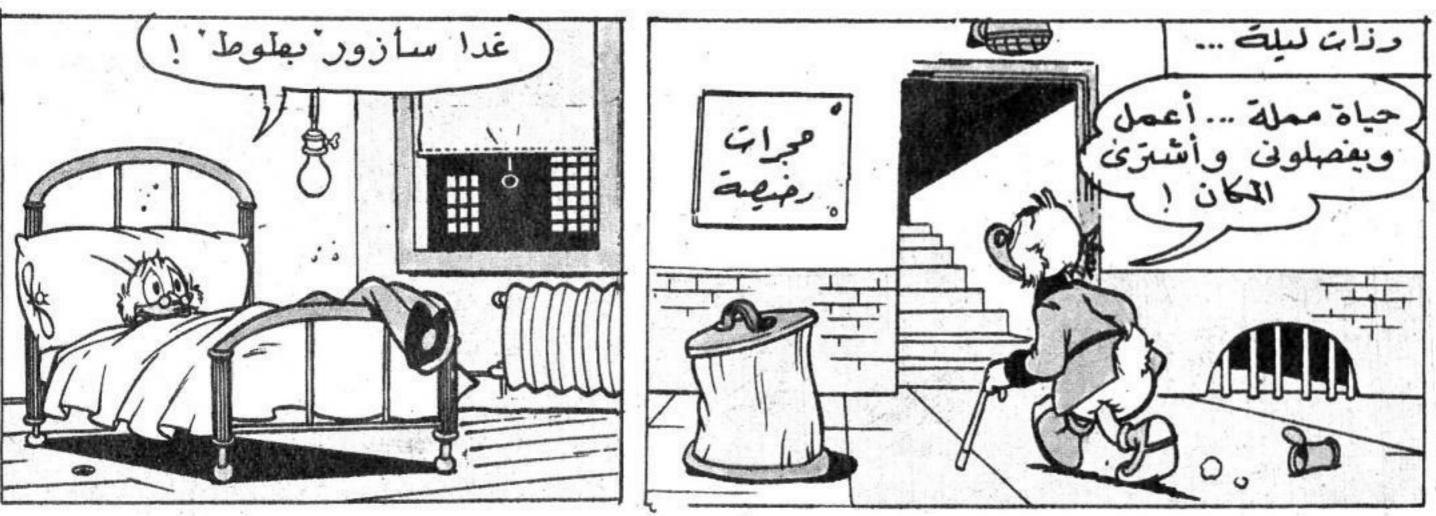






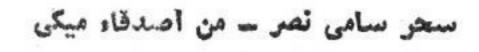
































مسعد جودة عبد اللطيف ـ من اصدقاء ميكى

















نامن

6/2





مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب ت : ٢٠٦١٠ ــ الفاهرة

رئيس مجلس الإدارة مكرم محمد احمد

رئیسة التحریر عفت ناصب

مديرة التحربير رجاء عبد الناصبر

مكرتغروالتعوير اسكندر السياس حدورج اسكندر مسلاح زنساع

ا الم شترا كاست

قیمة الاشتراك المعنوی - ٥٢ عسددا ،

فی جمهوریة مصر العربیة سبعة جنیهات
بالبرید العادی وفی بلاد اتحسادی البرید
العربی والافریقی والباکستان خمسة عشر
دولارا او ما یعادلها بالبزید الجسوی -
وفی سائر انحاء العالم اربعسون دولارا
بالبرید الجوی .

والقيمة تسدد مقدما لقيم الاشتراكات بدار الهلال في جنمن عنقدا او بحسوالة بريدية غير حكومية وفي المخسارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسسعار الموضحة اعلاد عند الطلب

سعرالنسخة فيالخارج

معوريا - ٢٠٠ ق ٠ س ، لبنان - ٢٠٠ ق ٠ ل ، الاربن - ٢٠٠ فلس ، الكويت ٢٠٠ العسودية - ٢٠ فلس ، الكويت العبودية - ٢ ريال ، غزة والضفة - ١٥ سنت ، السودان - ٢٥٠ مليما ، المغرب ٢٠٠ مليم ، تونس - ٢٠٠ فلس ، الخليج - ٢٠٠ فلس ، اليمن الشمالية - ٢ ريال، كلدا - ١٥٠ سسئنا البرازيل - ١٣٥ منتا ، ايطاليا - ١٠٠ ليره ، استراليا - ١٥٠ منتا

© 1985 Walt Disney Productions Mickey 1240 — 24-1-1985

استدرائ یسر ألمف صورة وصورة اثنے تعلن عن نوزالاصدقاء

براد بي ١٦ بن ١٥ بن وسفت (بن وي وي بن المنطا) كاسبيت ١٦ براهيم محد صدالح (طنطا) ١٦ براهيم محد صدالح (طنطا) ١٨ على السيفليل الفعى (السويس) ١٩ معري عبالفتاح عزب (بنبيانكوم) وعلى الفائزي الحضور لمقرم بلة ميكى بشاع المبتديان

وعلى الفائزي الحضور لمقمِّجلة ميكى بشايع المبتيان لاستلام جوائزهم

الصديق: عادل محمد المبيد _ القاهرة _ وفاز بقصة •

جمال الدين الأفغاني

كان جعال الدين الافغاني (١٢٥٤ ـ ١٢١٤ ه) _ (١٨٩٧ م) جوالا في المشرق وطوف في الغربة • اقام مدة في طهران ، وزمنا في مصر وفترة في مكة ومدة في الاستانة والهند وفينا ولنسن وباريس فراى في الشرق غفلة وفي الغربة يقظة ، رأى في الغرب عملا وكذحا وقوة وسييطرة ورأى في الشرق كسلا وتواكلا رأى في الغرب علما ورأى في الشرق جهدا رأى دوحة الاسلام قد يبست منها الفن بعد اثمار أوراقها وتساقطت كاليابس (المساء) بعد نضرة واخضرار ولكنه لم يياس بل توقعان ينقلب الظلام نورا والجدب خصوبة والجفاف خضرة والمسوت حياة فعمل واجتهد ما وسعه •

ماذاتعرف عن الكندى ؟ ؟!

من الصديق : فتحى عبد المنعم عبد العال - سوهاج :

هو يعقوب بن اسحق المكندى بيعتد اصله الى سبا بن يعرب بن قحطان اول ملوك العرب في الميمن قبل الاسلام ولد في الكوفة سسنة ١٨٥ ه ، سنة ١٠٨ م في زمن هارون الرشيد وبدا دراسته بتعليم

القراءة والكتابة ثم حفظ القرآن الكريم ثم تدرج الى علوم المفقد والبلاغة والفلسفة والادب ومال الى الرياضيات فدرس هندسة اقليدس ثم درس الفلك ، ونبغ الكندى في زمسن المامون وتوفي الكندى سنة ٢٥٢ هـ ، سنة ١٦٤ م بعد أن الله ٢٤١ كتابا على شكل بعد أن الله ٢٤١ كتابا على شكل فروع المعرفة منها الفلسفة والمنطق والحساب والهندسة والطب والفلك والموسيقي والسياسة وعلم النفس ولهذا استحق عن جدارة لقسب

(فيلسوف العرب) ٠

الفائزالرابع

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

٠,	3	3	-	57	0	•	-	~	•	2
•	0	•	١	1	•	١	2	•	0	ń
٧	2	17	ņ	1	0	•	7	1	'n	-
٨	•	,	•	•	3	١	2	S	-	2
L	0	٦	0	4	7	5	1	•	7	0
•	4	e	~	•	7	2	-	1	5	-1
3	-	•	÷	-	c	3	7	c	1	•
4	i	-	1	50	١	•	3	'n	•	0
١	~	-	C	3	•	2	7	1.	-	.2
١	١	C	19	1	-	n	•	~	9	٦
	1	3	4	3	0	L	A	V	4	1.1



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم و ليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق. نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية الرخصة فور نزولها الأسواق العربية لدعم استمراريتها.

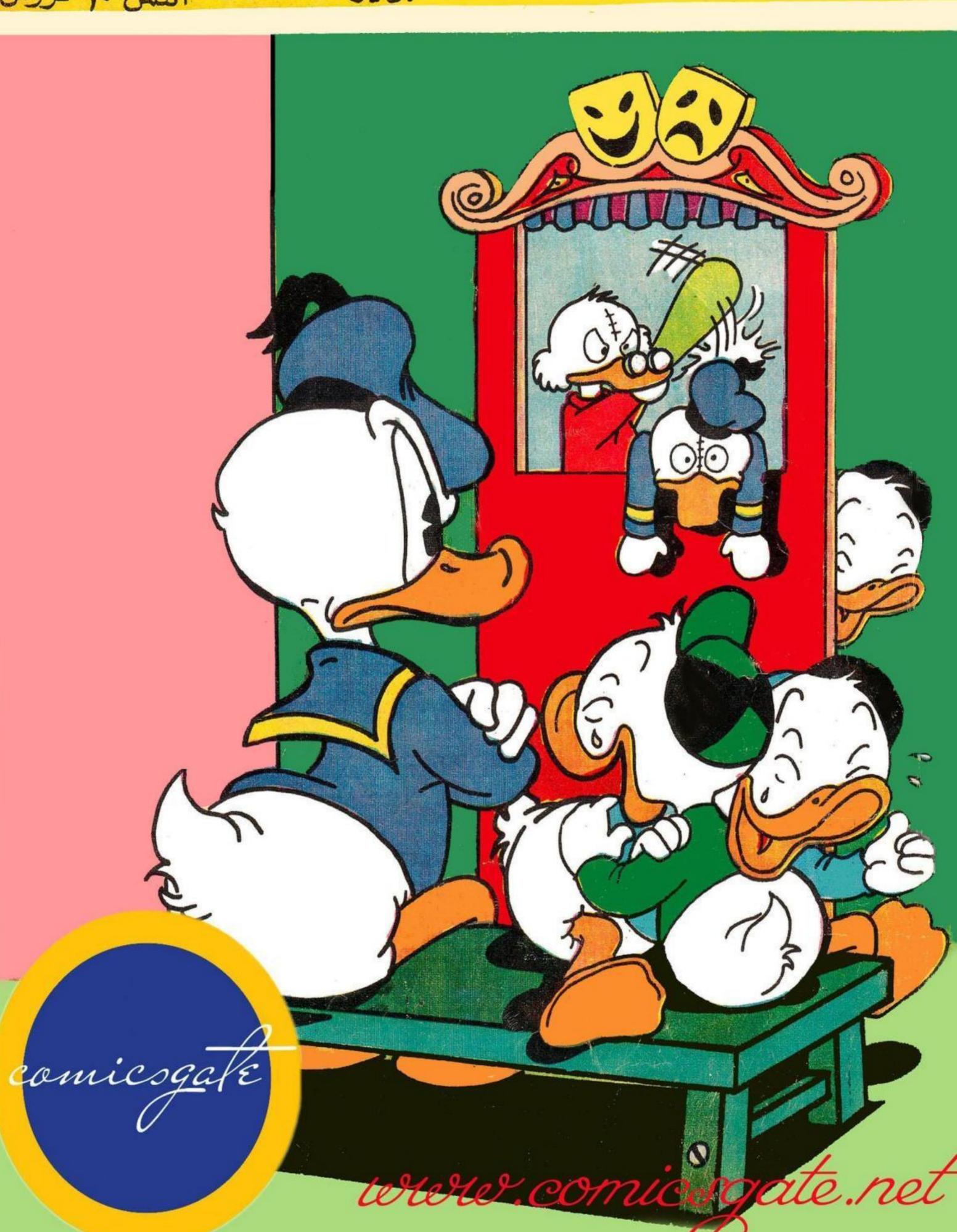
This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com

داخل العدد: أسماء الفائزيين في مسابقة أجمل هدية



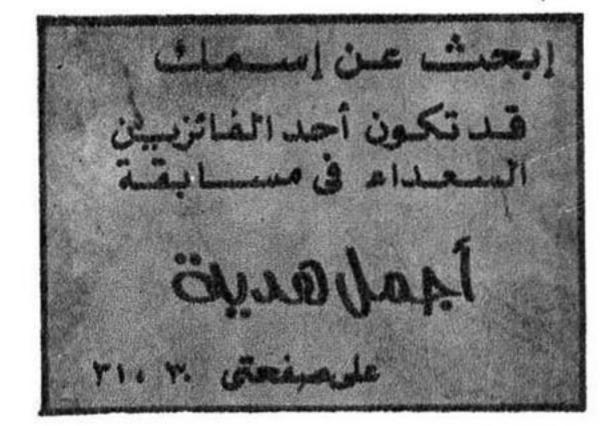
العدد ١٩٨٣ - ١٤ فنبراير ١٩٨٥



فطئاً۔فسلم

إضحاك

- • والان سيداتي انساتي سادتي، بعد أن شاهدتم المعسرض هل عند كم أي اسسئلة ••• ١
- « نعم • بأى مــادة تلمعــون الارضية ؟ »
 - ● هل ابنتك تتعلم البيانو ؟
 - نعم ٠٠٠ وهذا يكلفني كثيرا !
- لماذا ٠٠٠ هل انكسرت ذافذة البجيران بسبب الاصوات النشاز ؟
- تضایق کاتب کبیر باسئلة احدی السیدات اثناء حفل ۰۰۰
- وفي رايك ما احسن طريقة للكتابة ؟
- من اليمين الى الشيمال طبعا ! خرج أحد المجانين من عيادة
- الطبيب ومعه تمثال:
- فساله التومرجى: ما هذا الذى معك ؟ فقال المجنون: الطبيب قال لى: تأخسذ شيئا ؟
- قلت له: لا فقال : ضرورى قاخدتُ





تقدم لك متاهة لمتسليك وفي نفس الوقت رسما يمكنك أن تلونه الدوان ولتحتفظ بالمصورة الجميلة التي شاركت في وضع لمسلان في الناوان الجميلة وذلك بعد ان تصل من النجد الدوان الجميلة وذلك بعد ان تصل من النجد الدوان النجمة .

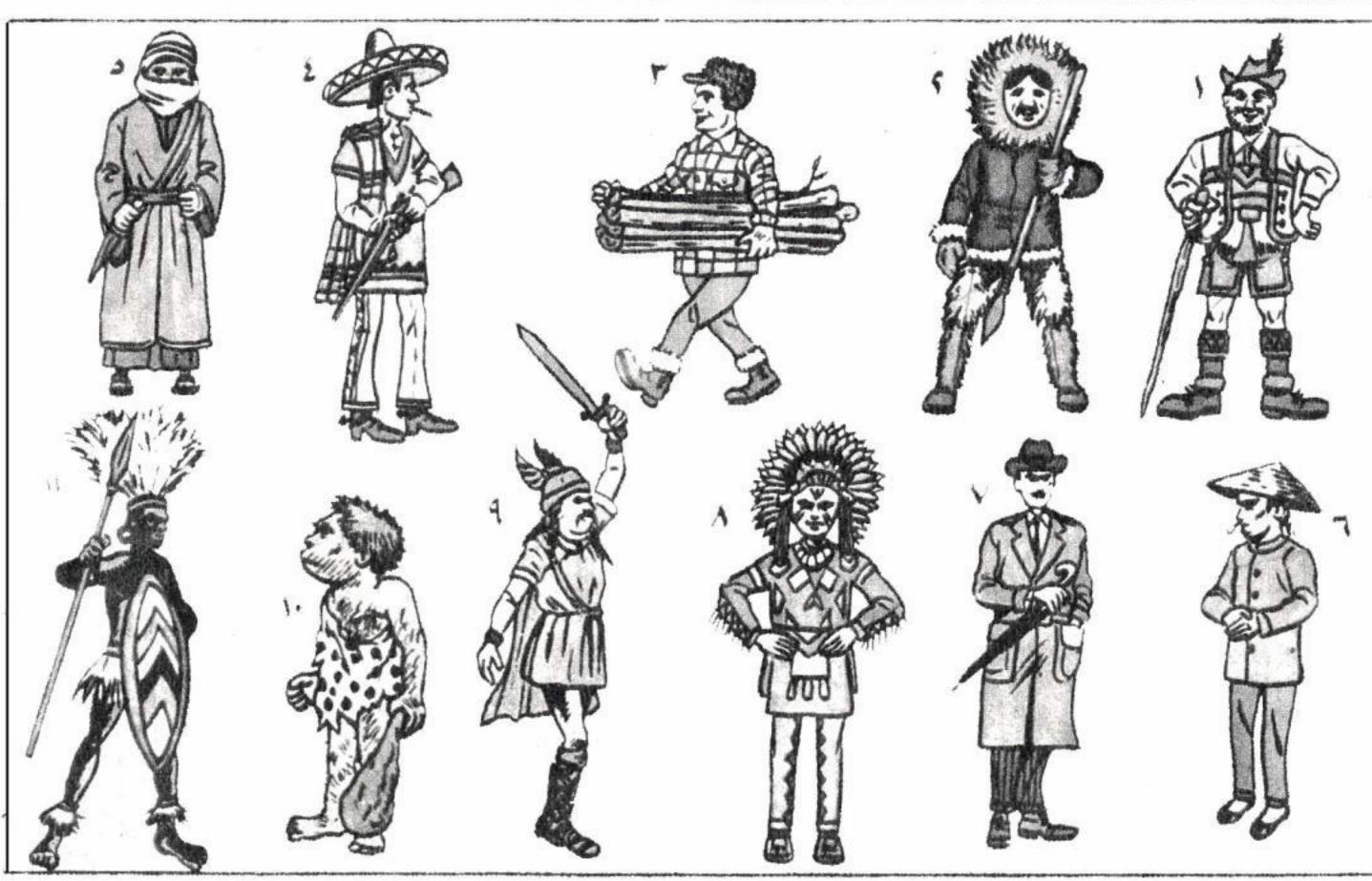
حواديت بندق!





من صباحب المسكن ؟ دل تستطاع أن تعيد كل مسكن لصاحبه ٠٠ حسب جنسيته ؟





المل بالقلوب: